**Требования**

**к проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в 2020-2021 учебном году**

**Утверждены на заседании региональной предметно-методической комиссии по немецкому языку 7 октября 2020 года**

По всем возникающим вопросам обращаться по электронной почте

[deutsch42@yandex.ru](mailto:deutsch42@yandex.ru)

**Общие положения**

Олимпиада проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной/научно-исследовательской деятельности, пропаганды научных знаний, призвана поощрять школьников изучать немецкий язык и культуру немецкоязычных стран, прежде всего Германии и Австрии, а также с целью формирования дискурсивной языковой личности, имеющий высокий уровень сформированности лингвистической компетентности в области немецкого языка и культуры, межкультурной коммуникативной и социальной компетенций, обеспечивающих плодотворное взаимодействие в условиях межкультурного общения и полиязычия.

Подобный подход повышает мотивацию школьников к изучению родного языка с целью развития и углубления экономических и гуманитарных связей, существующих между Россией и Германией и другими немецкоязычными странами.

К числу основных задач олимпиады по-прежнему относится сохранение немецкого языка как школьного предмета в Российской Федерации. Именно по этой причине следует постараться пробудить в обучающихся интерес не только к языку, но и к литературе, культуре, географии, известным личностям немецкоязычных стран.

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку проводится с использованием одного комплекта заданий для каждой группы участников.

Учитывая разницу в языковой и речевой компетенциях обучающихся, участники олимпиады делятся на две возрастные группы: **7–8 и 9–11 классы**.

Для каждой из указанных групп готовится отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности от группы к группе. Каждый комплект включает все виды заданий Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку, что особенно важно для подготовки участников муниципального этапа к будущим этапам Олимпиады.

* При проведении муниципального этапа Олимпиады для каждого участника должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к проведению данного этапа олимпиады по немецкому языку.
* Все рабочие места участников Олимпиады должны обеспечивать им равные условия и соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно- эпидемиологическим правилам и нормам.
* В пункте проведения Олимпиады вправе присутствовать представители организатора Олимпиады, оргкомитетов и жюри муниципального этапа олимпиады.
* Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля за временем.
* Для проведения конкурса по аудированию требуются CD или DVD проигрыватели и качественные динамики в каждой аудитории.
* Для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств.
* Рекомендует размножать материалы заданий в формате А4 и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий.
* Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов.
* Каждому участнику перед началом выполнения задания выдается бланк ответов и проводится инструктаж по заполнению бланка ответов и по порядку его сдачи после окончания работы.
* Участники заполняют графу «Идентификационный номер участника олимпиады» на бланке ответов.
* Все ответы необходимо отмечать на бланке ответов. Правильный вариант пишется в соответствующей клетке на бланке ответов. Исправления в бланке ответов не желательны.
* На бланке ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Ответы записываются только черными или синими чернилами/пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).
* Участникам раздаются листы с заданиями. В тексте заданий указано время выполнения заданий, максимальное количество баллов, даны инструкции по выполнению заданий на немецком языке.
* Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. ***Проверке подлежат только ответы, перенесенные в бланк ответов.***
* Тексты заданий сдаются вместе с бланком ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются.
* Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания задания на доске (например: 10.00- 10.40.). За 15 и за 5 минут до окончания выполнения задания старший член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы.
* Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на бланке ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.
* *Для участников олимпиады с ОВЗ время на выполнение письменных конкурсов увеличивается на 1 час (60 минут). Участниками с нарушениями слуха по их просьбе аудиозапись может быть прослушана дважды от начала до конца.*
* *Для участников с ОВЗ необходимо подготовить отдельные аудитории, оборудованные в зависимости от их потребностей:*

*- участники с нарушением зрения работают в обычной аудитории, но отдельно от других участников, поскольку время выполнения заданий для них увеличивается;*

*- участники с нарушением слуха работают в аудитории с компьютером, оснащенным качественными наушниками;*

*- участники с нарушением опорно-двигательного аппарата работают в аудитории, которая расположена на первом этаже и оборудована специализированными рабочими местами с учетом особенностей участников.*

*- необходимо предусмотреть назначение специальных дежурных, в обязанность которых входит постоянное сопровождение участников с ОВЗ.*

Во время конкурсов участникам **запрещается пользоваться:**

* любой справочной литературой;
* собственной бумагой;
* электронными вычислительными средствами;
* любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

**Требования к проведению конкурса на понимание аудиотекста**

Участники Олимпиады должны уметь понимать на слух выдержанное в естественном темпе аутентичное сообщение повседневного характера, связанного с жизнью сверстников в немецкоязычных странах.

Участники Олимпиады должны уметь выделять главную и второстепенную информацию в предъявленном аудиотексте.

**До прослушивания текста** необходимо дать участникам время (2-3 минуты) для познакомления со всем заданием целиком, со всеми вопросами и вариантами ответов на них.

**После первого прослушивания** рекомендуется дать возможность участникам обдумать варианты ответов (2-3 минуты), а затем предъявить аудиотекст повторно.

**После окончания прослушивания** участникам предоставляется возможность перенести ответы в бланки ответов (2 минуты).

Все бланки ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.

**Транскрипция текста** прилагается и находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса.

Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

**Во время аудирования участники не могут задавать вопросы** членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.

Время проведения конкурса ограничено временем звучания текста.

Для проведения конкурса аудирования необходимо **оборудовать каждую аудиторию качественной аудиотехникой.**

Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно.

Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются технические неполадки, влияющие на качество восприятия текста.

После устранения неполадок аудиозапись возвращается на начало и еще раз прослушивается.

В случае технической невозможности провести этот конкурс с использованием аудиозаписи члену жюри, проводящему данный конкурс, передаётся сценарий конкурса с заданиями, текстом для аудирования и паузами. Член жюри должен зачитать сценарий с учетом всех пауз. Важно привлечь для такой работы учителя немецкого языка с хорошим произношением.

Время выполнения заданий – **20 мин.**

Задание по аудированию оценивается максимально **в 15 баллов.** За каждый правильный ответ присуждается **один балл.**

Задание по аудированию включает **две части.**

* **В первой части** участникам олимпиады предлагаются **восемь** высказываний относительно содержания аудиотекста. Задача учащихся выбрать правильный ответ из предлагаемых трёх вариантов: ***верно, неверно, не упоминается в тексте***.
* **Во второй части** предлагаются **семь** вопросов с четырьмя вариантами ответа к ним по содержанию аудиотекста. Задача участников – выбрать один вариант, отражающий содержание исходного аудиотекста.

Все бланки ответов и материалы с заданиями собираются **одновременно** после окончания конкурса.

**Требования к проведению конкурса на понимание письменного текста**

Содержание заданий по конкурсу предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа немецких письменных текстов, тематика которых связана с повседневной жизнью школьников.

В рамках этого задания проверяются умения выделить из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты.

Время выполнения заданий по чтению – **60 мин.**

Максимальная оценка за все задания - **20 баллов.** За каждый правильный ответ участник получает один балл.

Задание по чтению включает **две части**:

* **В первой части** задания предлагается оригинальный текст и **десять вопросов**, предполагающих поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация.
* **Во второй части** предлагается найти подходящее продолжение **для десяти** **предложений**, составляющих в совокупности связный текст.

Первое предложение уже снабжено правильным ответом (оно нумеруется как нулевое).

В качестве подсказок при выборе правильного варианта могут служить союзы, пунктуация, формы глагола, приставки и пр.

Все бланки ответов и материалы с заданиями собираются **одновременно** после окончания конкурса.

**Требования к проведению конкурса лексико-грамматического задания**

Содержание задания имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников Олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы немецкого языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения).

Время выполнения заданий – **40 мин.**

Максимальная оценка за все задания **- 20 баллов.** За каждый правильный ответ участник получает один балл.

В лексико-грамматическом задании предлагается заполнить **20 пропусков** в оригинальном тексте. В тексте задания представлены **пропуски двух разных типов**, с разной нумерацией: **числовой и буквенной**.

К каждому типу пропусков формулируется отдельное задание.

* **Числовые пропуски (1-10)** необходимо заполнить лексическими единицами, данными после текста. При этом следует обратить внимание на то, что вариантов ответов для числовых пропусков, по количеству больше, чем самих пропусков в тексте. Разница составляет **8 единиц**, которые не подходят ни к одному из пропусков в тексте.
* **Буквенные пропуски** **(A-J)** направлены на проверку уровня сформированности  
  грамматической компетенции учащихся, на их умение распознавать и восстанавливать  
  грамматические структуры в тексте. В случае с буквенными пропусками учащиеся должны самостоятельно, без каких-либо дополнительных опор, предложить грамматический элемент (союз, глагол в правильной форме, предлог, артикль и т.п.).

Все бланки ответов и материалы с заданиями собираются **одновременно** после окончания конкурса.

**Требования к проведению конкурса по страноведению**

В задании по страноведению предусматривается выбор одного из нескольких вариантов ответов **на 20 вопросов.** Каждому вопросу соответствует **только один** однозначный ответ.

Время выполнения заданий – **30 мин.**

Максимальная оценка за все задания - **20 баллов.** За каждый правильный ответ участник получает **один балл**.

В 2020/2021 учебном году задание по страноведению включает **две части**:

**Первая часть** викторины посвящена биографии и творчеству выдающегося композитора Людвига ван Бетховена (1770 – 1827).

**Вторая часть викторины** охватывает актуальную для всего мирового сообщества тему вирусологии и вирусологов. Особое внимание уделяется научным достижениям немецких учёных, врачей и бактериологов, в том числе научным открытиям Роберта Коха (1843 – 1910), Рихарда Пфайфера (1858 – 1945), а также их роль и значение для отечественной науки.

В первой и второй части к каждому из 10 вопросов нужно подобрать один из трёх предлагаемых вариантов ответа. Каждому вопросу должен соответствовать только один однозначный ответ.

Все бланки ответов и материалы с заданиями собираются **одновременно** после окончания конкурса.

**Требования к проведению конкурса письменной речи**

Конкурс предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике.

Задание выглядит как оригинальная история, в которой опущена середина.

Время на выполнение письменного задания – **60 минут.**

Максимальная оценка за письменное задание – **20 баллов**.

Объем сочинения – **250 слов**.

Критерии оценивания письменных работ прилагаются ниже.

Проверка каждого письменного задания осуществляется любыми двумя членами жюри (по случайной выборке).

При проверке ошибки не исправляются, **ошибочные или спорные места только подчеркиваются.**

Оценка выставляется на отдельном листе, где указывается номер члена жюри, идентификационный номер участника Олимпиады и оценка.

Председатель жюри сверяет поставленные двумя членами жюри оценки, выставляет среднее арифметическое на самой работе. Если расхождение в оценках составит более 3 баллов, то работа проверяется третьим членом жюри.

**Требования к проведению конкурса устной речи**

Устный тур предполагает групповую работу участников муниципального этапа с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п.

Максимальное количество баллов за данный конкурс **– 25.**

Время для подготовки **- 60 мин.**

Презентация ток-шоу длится **не более 10 - 12 мин**.

Критерии оценивания устного ответа прилагаются ниже.

Для проведения конкурса устной речи следует предоставить одну или несколько аудиторий (в зависимости от количества участников), оборудованных аудио- или видеомагнитофоном для записи выступлений участников тура.

Для проведения конкурса устной речи следует подготовить большую аудиторию для ожидания, одну-две аудитории для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свою устную презентацию в группах.

Количество посадочных мест определяется из расчета один стол на одну группу из 3-4 человек + 1 стол для представителя Оргкомитета и выкладки используемых материалов.

Требуется аудитория для работы Жюри с конкурсантами, исходя из количества участников, магнитофон, обеспечивающий качественную аудиозапись и воспроизведение речи конкурсантов, и пронумерованные компакт-диски. Предпочтительна компьютерная запись ответов участников. В этом случае каждая аудитория должна быть оснащена соответствующим оборудованием для записи и воспроизведения ответов участников.

Участники разбиваются на группы по три-четыре человека.

Группы формируются организаторами олимпиады по принципу случайного выбора.

Старший член жюри готовит карточки с номерами 1,2,3,4…. (в зависимости от количества участников олимпиады). Каждая цифра повторяется три/четыре раза.

Каждый участник олимпиады вытягивает одну карточку с номером. Три/четыре участника олимпиады с одним и тем же номером образуют группу, которой присваивается этот номер.

Группа располагает 60 мин. для подготовки ток-шоу по предложенной теме, после чего её приглашают в специальный кабинет для прослушивания.

Две группы одновременно могут готовиться в одном большом помещении, в котором они не мешают друг другу.

Во время подготовки презентации в помещении находится учитель немецкого языка, который наблюдает за процессом подготовки. Важно, чтобы это не был учитель одного из присутствующих участников. Учителя распределяются по помещениям организаторами олимпиады.

**Формат устного тура** предполагает групповую работу участников муниципального этапа с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу. Участникам объясняется задание и указывается на следующие важные моменты:

* Презентация ток-шоу длится не более 10 - 12 мин.
* Члены группы могут выступать в предлагаемых в задании ролях или подобрать для себя другие роли. Роль модератора нельзя заменить на другую.
* Решение о распределении ролей принимается всеми участниками группы.
* Все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме.
* Оценивается как индивидуальный, так и групповой результат.
* Участникам объясняются критерии оценки устного задания.

**Процедура оценивания:**

* Жюри в каждом кабинете состоит не менее чем из 3 человек.
* Каждый член жюри оценивает каждого участника и группу в целом.
* Баллы в протоколе выставляются по согласованию между членами жюри как среднее арифметическое всех поставленных баллов.
* Баллы каждого участника являются суммой оценки результата всей группы и оценки индивидуального результата участника.

**Максимальное число баллов по итогам олимпиады**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Чтение | 20 баллов |
| 2. | Аудирование | 15 баллов |
| 3. | Лексико-грамматический тест | 20 баллов |
| 4. | Лингвострановедческая викторина | 20 баллов |
| 5. | Письмо | 20 баллов |
| 6. | Устная часть | 25 баллов |
|  | **Всего** | **120 баллов** |

**Длительность проведения конкурсов олимпиады**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Чтение | 60 мин |
| 2. | Аудирование | 20 мин |
| 3. | Лексико-грамматический тест | 40 мин |
| 4. | Лингвострановедческая викторина | 30 мин |
| 5. | Креативное письмо | 60 мин |
| 6. | Устная часть | 60 мин на подготовку + 10 – 12 минут на представление работы |
|  | **Всего** | **300 мин** |

**Критерии оценки выполнения письменного задания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы за содержание** | **Содержание**  **максимум 10 баллов** |
| **9-10**  **баллов** | Коммуникативная задача успешно решена: содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления.  Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев. |
| **8-7**  **баллов** | Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события.  Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписываются в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев. |
| **6-5**  **баллов** | Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа.  Сюжет понятен, но не имеет динамики развития.  Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой.  Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю. |
| **4-3**  **балла** | Коммуникативная задача выполнена частично.  Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев.  Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю. |
| **2-1**  **балл** | Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста **не** **отвечает** заданным параметрам.  Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю. |
| **0**  **баллов** | Коммуникативная задача не решена.  Рассказ не получился, цель не достигнута. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ**  **Максимум 10 баллов** **Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация** | | | |
| **Композиция** **(максимум 2 балла)** | **Лексика** **(максимум 3 балла)** | **Грамматика** **(максимум 3 балла)** | **Орфография и** **пунктуация** **(максимум 2 балла)** |
| **2 балла**  Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы. | **3 балла**  Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления  (допускается не более 1 ошибки). | **3 балла**  Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей.  Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания). | **2 балла**  Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации.  Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1 - 2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания. |
| **1 балл**  В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы.  В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и/или связности текста. | **2 балла**  Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью.  В работе имеются 2-3 лексические ошибки. | **2 балла**  Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур.  В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание. | **1 балл**  В тексте присутствуют орфографические  (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста. |
| **0 баллов**  Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи. | **1 балл**  В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику. | **1 балл**  В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста. | **0 баллов**  В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4),  в том числе затрудняющие его понимание. |
|  | **0 баллов**  Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики. | **0 баллов**  В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание. |  |

**ВНИМАНИЕ! 1 - 2 балла** могут быть **сняты** за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;

- небрежное оформление рукописи;

- недостаточный объем письменного сочинения (менее 250 слов).

**1 балл может быть добавлен** за творческий подход к выполнению поставленной

задачи.

**Критерии оценки выполнения устного задания**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Следует обратить внимание участников олимпиады на указанные критерии***, поскольку основные ошибки связаны с их несоблюдением. Иногда отдельные участники олимпиады пытаются «затмить» других своими познаниями или качеством речи, проигрывая тем самым по баллам за работу в команде.  **Оценка результата группы (всего 10 баллов)** | |
| **Баллы** | **Содержание презентации** |
| **5** | Коммуникативная задача полностью выполнена.  Тема раскрыта в нескольких аспектах.  Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально. |
| **4** | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта.  Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения |
| **3** | Коммуникативная задача выполнена не полностью.  Тема раскрыта в ограниченном объеме.  Содержание презентации не претендует на оригинальность. |
| **2** | Коммуникативная задача выполнена частично.  Тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально. |
| **1** | Коммуникативная задача выполнена частично.  Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта.  Содержание неинтересно. |
| **0** | Коммуникативная задача не выполнена.  Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта. |
| **Баллы** | **Работа в команде / взаимодействие участников** |
| **5** | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме. |
| **4** | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание. |
| **3** | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями. |
| **2** | Все члены группы высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники группы. |
| **1** | Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана. |
| **0** | Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов)** | |
| **Баллы** | **Убедительность, наглядность изложения** |
| **3** | Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы. |
| **2** | Аргументация в целом убедительна и логична. |
| **1** | Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя. |
| **0** | Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний. |
| **Баллы** | **Выразительность, артистизм** |
| **3** | Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью. |
| **2** | Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью. |
| **1** | Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики. |
| **0** | Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют. |
| **Баллы** | **Лексическое оформление речи** |
| **3** | Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли. |
| **2** | Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли. |
| **1** | Вокабуляр ограничен, в связи с чем, задача выполняется лишь частично. |
| **0** | Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. |
| **Баллы** | **Грамматическое оформление речи** |
| **3** | Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи. |
| **2** | Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи. |
| **1** | Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи. |
| **0** | Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. |
| **Баллы** | **Произношение** |
| **3** | Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме. |
| **2** | Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке. |
| **1** | Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка. |
| **0** | Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению. |